

## CURRICULUM VITAE

### JENS ARENTZEN

Født: 2. marts 1958

Skuespiller, manuskriptforfatter, instruktør og foredragsholder  
Underviser på bl.a. de danske skuespillerskoler, Den Danske Filmskole og er foredragsholder for mere end 50.000 publikummer om året

#### Uddannelse

1989 - Den Danske Filmskoles manuskriptlinie

1979 - Aarhus Teaters Elevskole

#### Medlem af

Dansk Skuespillerforbund, Skuespillerforeningen af 1879, Danske Dramatikeres Forbund og Danske Filminstruktører

#### Udvalgte Roller

Faderen i *Princess* af Anders Morgenthaler, Zentropa, 2006

Ghark i *Strings* af Anders Rønnow Klarlund, Bald Film/Nordisk Film, 2004

Bølle i *Manden Bag Døren* af Jesper W. Nielsen, Angel Films, 2003

Richard i *Grev Axel* af Søren Fauli, Cosmo Film, 2001

Niko i *Dybt Vand* af Ole Bornedal, DR/ TV Drama, 1999

Rikko i *TAXA*, DR/ TV Drama, 1999

Sjang i *Sjang* af Jens Martin Eriksen, DR/ TV-Teatret, 1994

Molina i *Edderkoppekvindens kys* af Manuel Puig, Det Ny Teater

Danny i *Danny & Roberta* af Patrick Shanley, DR/ TV-Teatret

Franz B. i *Affaldet, Byen og Døden* af Rainer Werner Fassbinder, Mammut Teatret

Sten Dahl i *En gang strømmer...* af Anders Refn, Nordisk Film/ Danmarks Radio, 1987

Mercutio i *Romeo og Julie* af William Shakespeare, Det Ny Teater

Horst i *Bent* af Martin Sherman, Strøghusteateret

Dick i *Gåtan Jane Horney* af Stellan Olsson, SVT/ Danmarks Radio, 1985

Woyzeck i *Woyzeck* af Georg Büchner, Radioteatret

Benjamin i *Påske* af August Strindberg, Det Kongelige Teater & Det Danske Teater

Ulrik Varnæs i *Matador* af Lise Nørgaard/ Erik Balling, Nordisk Film/ Danmarks Radio, 1981

#### Manuskripter

*Menneskefortællinger*, dokumentarfilm. Stories, 2008

*Dion*, manuskript til spillefilm, Stories & Back Side Film, 2008

*Påfuglens Hjerte*, manuskript til spillefilm, 2006

*Offerets Strategier*, radiospil, Danmarks Radio og Stories, 2002

*En venlig Mand*, radiospil, Danmarks Radio 2001

*Forstanderinden*, teaterstykke, Teater GROB og Stories, 1999

*Solen er så rød*, i samarbejde med Elo Sjøgren, Dansk Novellefilm, 1998

*In Land of Control*, manuskript til en tv-film, 1997

*Blomsterfangen*, Dansk Novellefilm, 1996

*Otto Ludvigs brev*, radiospil, adapteret fra egen novelle, Danmarks Radio, 1995

*Hermann's Magic Show*, manuskript til en spillefilm

*Lille John*, i samarbejde med Kim Fupz Aakeson, Danmarks Radio, 1995

*Troldmandens lærling*, manuskript til en dukke-film 1993

*Den hvide page*, manuskript til en spillefilm

*Mellem venner*, i samarbejde med Rumle Hammerich, treatment til en tv-serie i 33 afsnit for DR, 1993.

*Legen*, i samarbejde med Ole Bornedal, tv-spil, frit efter Jean Cocteaus "De sorte får", 1992

*Mickael Schocke-Larsen*, radiospil

*22 tons gris*, Radioteatret 1989  
*Flamberede Hjerte*, i samarbejde med Helle Ryslinge, 1986

### **Instruktør**

*Menneskefortællinger*, Stories, 2008  
*Når det syge hersker*, dokumentarfilm, Lundbeck, Stories, DSR, 2007  
*Manden, der ville se sig selv*, Danmarks Radio og Stories, 2007  
*Min Far*, musikvideo for ALIAS, 2005  
*Offerets strategier*, Danmarks Radio, 2002  
*En venlig mand*, Danmarks Radio, 2001  
*Skuespillerens værktøjer*, undervisnings-serie i fire afsnit, Haslund Film/ DR, 2001  
*Råt for usødet*, dokumentarfilm, Haslund Film, 2001  
*Solen er så rød*, Dansk Novellefilm, 2000  
*Forstanderinden*, Teater GROB, 1999  
*Blomsterfangen*, Dansk Novellefilm, 1996  
*Lille John*, Danmarks Radio/ TV-DRAMA, 1995  
*Foran hvilken verden*, Socialistisk Folkepartis EU-film, 18. maj 1993  
*Manden på bænken*, Socialdemokratiets valgfilm 1990  
*Natradio*, et tv-spil om menneskeskæbner i en dansk sommernat  
*Spring* af Peter Asmussen, radiospil, Danmarks Radio P4  
*Radio Rita*, en moderne radio-føljeton, Danmarks Radio  
*Partivare-Centralen*, m. Peter Larsen & Helle Ryslinge, Københavneren/ Husets Teater

### **Manuskriptkonsulent**

*Hospitalsbørn* – Lars Bo Kimergaard, 2007  
*The Monastery*, dokumentarfilm, i samarbejde med Pernille Rose Grønkjær, 2006  
*Min fars sind* – Vibe Mogensen, 2005  
*Halalabad Blues* – Helle Ryslinge, 2002  
*Okay* – Jesper W. Nielsen, 2002  
*Festen* – Thomas Vinterberg, 1998

### **Bøger**

*Skuespillerens værktøjer*, Forlaget Frydenlund, 2002  
*Rejsen til drømmeland*, Arbejdsbevægelsens Internationale Forum (AIF), 1993

### **Priser**

Bodil 2008: bedste dokumentarfilm, *The Monastery* (konsulent)  
Amsterdam, International Documentary Film Festival, 2006: Joris Ivens Award, *The Monastery* (konsulent)  
Robertprisen: Bedste novellefilm 2000: *Solen er så rød* (instruktør)  
San Francisco: Golden Spire Award, 2000: *Solen er så rød* (instruktør)  
Robertprisen: Bedste novellefilm 1997: *Blomsterfangen* (instruktør)  
Odense Film Festival: Bedste Danske Kortfilm 1996: *Blomsterfangen* (instruktør)  
Nordisk Panorama: Publikumsprisen 1996: *Blomsterfangen* (instruktør)  
Brest, Frankrig: Den Unge Jurys Pris + Bedste Hovedkarakter 1996: *Blomsterfangen* (instruktør)  
Albany Film Festival: Bedste Fotografering 1996: *Blomsterfangen* (instruktør)